

ABD'DE SİYAH ÖFKE YAYILIYOR!



Er ya da geç, biriken öfke patlar. Baskı, terör, sindirme, yasal cendere bir yere kadar! En nihayetinde bentler yıkılır, öfke boşanır. ABD uzun süredir aralıklı öfke patlamalarıyla sarsılıyor. Sistemin genlerine işli ırkçılık, uzun onyıllar boyu zorlu kalkışmalara, mücadelelere sebep oldu. 70'lerde "Kara Panterleri" yarattı. İlerici-devrimci hareketin temel karşı koyuşlarından birini oluşturdu. Ama bırakın ortadan kaldırılmayı, bir an olsun ırkçı cendere gevşemedi bile. Yasal polis cinayetleri birbirini izledi. Geçtiğimiz yıllarda Ferguson'dan başlayan ve tüm ülkeye yayılan ayaklanmalardan sonra bu defa da köleci geçmişi olan güney eyaletlerinde patlak verdi ayaklanma. Pervasız polis cinayetlerine tepki olarak sokaklara döküldü milyonlar.

...Devamı 6. Sayfada



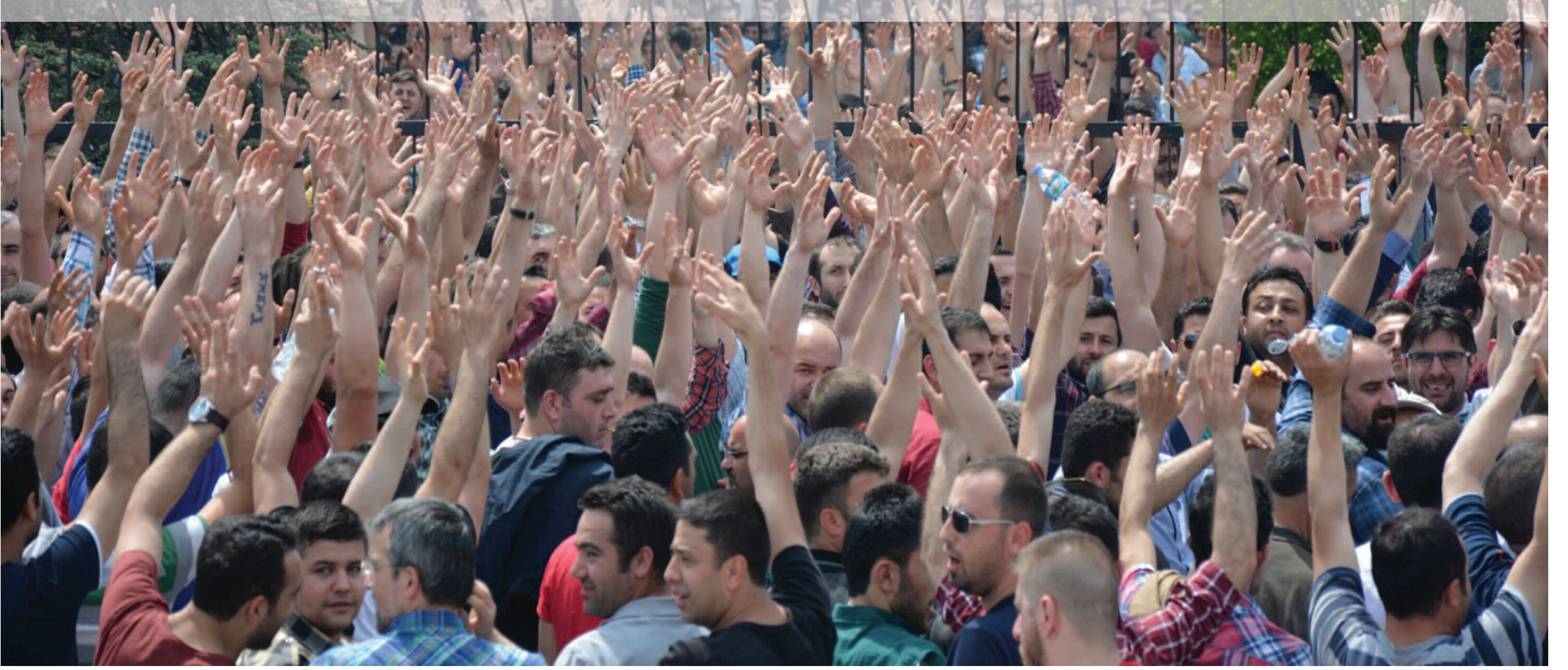
**49 YIL HÜKÜM
GİYEN
YENİ EVREDE
MÜCADELE BİRLİĞİ
DERGİSİ
YAZI İŞLERİ
MÜDÜRÜ
SAMİ TUNCA
2,5 YILDIR
TUTSAK! DERHAL
SERBEST
BIRAKILMALIDIR**

MÜCADELE BİRLİĞİ GAZETESİ

FABRİKALAR TARLALAR SİYASİ İKTİDAR HER ŞEY EMEĞİN OLACAK

13 - 27 Temmuz 2016/ S 002 / 1 TL

İKTİDAR DIŞINDA HER ŞEY HIÇBİR ŞEYDİR!



Muazzam bir altüst oluş, muazzam bir hız! Ülkenin ve dünyanın değişim dinamikleri öylesine güçlü ki, toplumsal olayların ardından sürüklenmekten kurtulamıyor kimse. Toplumsal altüst oluş çağı önündeki tüm engelleri parçalayarak kendini duyuruyor. Her gün önemli bir toplumsal gelişmeye uyanıyoruz. Sarsıcı gelişmelerin olağanlaştığı bir dönemden geçiyoruz. Her biri bir hükümeti götürmeye yeter derecede "skandal"; düzenin tüm temsilcilerini içeren yolsuzluk, rüşvet, hırsızlık sarmalı; dizginsiz bir vahşet; doğanın acımasız talanı; içerde muazzam baskı, dışarda akıl almaz hızda gerçekleşen "U dönüşleri"... Bir eşiğe gelmiş bulunuyoruz. Bunca hızlı çark ediş, dışarda bunca ödün boşuna değil. Bir yeni düzey, bir kritik uğrak! Sermaye ve faşist devlet açısından alabildiğine ince bir bıçak sırtı dönemi bu. Kırılğan bir ortam.

Dışardan yıkılmadıkça bir hükümet kendiliğinden yıkılmaz; kapitalist egemenlik salt çelişkiler nedeniyle kendiliğinden ortadan kalkmaz. Kuşku yok, devletin güncel manevra ve saldırıları ne ekonomik ve politik krizin önünü alabilir, ne de birleşik devrimi engelleyebilir. Ancak çıplak zor yoluyla zafer elde ederse bir süreliğine bastırabilir, geriletebilir. Tarih karşısında umutsuz bir çırpınıs! Lakin burjuva egemenliği alaşağı etmeyi göze alamayanların gönüllü gönülsüz desteğiyle bir dönem daha

uzatabilir ömrünü. Bu kırılğan sistemini sürdürebilir bir süre daha.

Aslanan sermaye düzenini korkusuzca alaşağı etmektir. Devrimdir! Artık iler tutar yanı kalmadı bu sistemin. Baştan aşağı kokuştı, yozlaştı. Çürümüş bir cesettir artık o! Sadece hasmının, birleşik devrimin o cesedi ortadan kaldırmasını bekliyor! Artık seçim, artık parlamento, belediye, artık kısmi haklar... tüketti ömrünü. Şimdi bir çırpıda burjuva iktidarı alaşağı etmek, emeğin iktidarını kurmak için ileri atılmak gerekiyor. Oyalanmadan, duralamadan, palyatif çözümlere bel bağlamadan! Bütün iktidar emekçi sınıfların, iki ülke halklarının eline geçmeli. Devrimci halk iktidarı hem mümkün hem de kaçınılmazdır. Ancak böyle bir iktidara dayanarak Kürt ulusuna kendi kaderini tayin hakkı hemen ve koşulsuz tanımlanabilir, ezilen ulusal topluluklara tam hak eşitliği sağlanabilir; ancak bu iktidar zindanları derhal yıkıp tutsakları özgürleştirebilir, bankalara ve büyük tekellere derhal el koyabilir. Ancak bu iktidar özgürlüklerimizi ve haklarımızı kalıcı olarak güven altına alabilir. Şimdi artık iktidar dışında her şey, hiçbir şeydir! Politik iktidarı ele geçirme dışında sürece çözüm arayışları laf-ı güzaftan başka bir şey değildir!

Devrim >>Editör...

DEVİRİME ÇAĞIRMAK

Türkiye ve Kürdistan'da koşullar sürekli ve hızlı bir değişim halinde. Önemli bir toplumsal gelişmeyle uyanmadığımız bir gün neredeyse yok. Toplum, sarsıcı gelişmeleri artık olağan olaylar biçiminde görmeye başladı.

Olayların gelişim yönü ise sürekli düzenin sarsılması, sınıf savaşının şiddetlenmesi, kitle eylemlerinin isyan ve ayaklanma boyutlarında devrimci bir içerik kazanması doğrultusunda. Ve belki de en önemlisi, kitleler devletle çatışmalarda giderek ustalaşıyorlar

3

Sıçrama ve Devrim

C.Dağlı

2

Direnış Değil İktidarın Fethi

Umut Çakır

4

Bireyciliğe Karşı Kolektivism

Ai Varol Günel

5

Beyaz Katliam Siyah İsyan

Umut Güneş

7

Komünistler
Gerçeklerden Hareket Eder

Özgür Güven

9

Suriyelileri TC Vatandaşı Yaparak Ülkedeki Mülteci Sayısını Sıfıra İndirecek Müthiş Proje, "Mülteci yoksa mülteci sorunu da yoktur" Sloganıyla Halka Duyurulacak... Zaytung



NATO zirvesi dönüşü yurda kaçak yollardan sigara sokma suçlaması ile yakalanan şahsın Cumhurbaşkanı koruması olduğu anlaşıldı... Resmigaste

KÜÇÜK BURJUVA HAYALCİLİĞİ

Argeş Soran

Devrimci kitlelerin ve gençliğin devrimci hareketinin politik görev ve sorumlulukları 'varolandan' çıkartılır. Bilimsel olan budur, Marksist bilimin biricik devrimci yönü budur. Politik görevlerin özlü biçimi olan şiarlar, nesnel ifade ettiklerinin formülasyonlarıdır.

Marksizm, bir ütopya değildir. Proletaryanın toplumsal (evrensel) kurtuluşunun ideolojisi olarak, o, görüşlerini toplumun maddi gelişim yasalarından süzer. Dolayısıyla bilimsel sosyalizmin zemini ütopya değil, nesnelliktir. Devrimci marksizm proletaryanın toplumsal kurtuluşu için, nihai hedefe/komünizme ulaşılması için kitlelerin önüne gerçeklerden hareketle doğru devrimci bakış açısı, politik görev ve şiarlar koyar.

Proletaryanın sınıf konumundan hareket etmeyenler, toplumun, içinde yaşadığı sosyo-ekonomik koşullardan kaynaklanan, gerek sorunlarını gerekse de bu sorunların kesin çözümüne dair özlem ve umutlarını idealize ediyorlar. Yani koşullardan bağımsız ele alıyor, soyutluyorlar. Sorunu soyutlamak demek, sorunun çözümünü de soyutlamak demektir. Bundan dolayı ortaya konulan çözümün gerçek yaşamda bir karşılığı olmuyor, bu çözümler kitlelerin devrimci hareketini ileri değil, geri götürdüğünden, tavsiyor, boş kuruntulardan öte gitmiyor.

"Marksizm tahrifatçıları" (isimlerinde ki 'Marksizm' bizi aldatmamalı, Marksizm nasıl ki küçük burjuva dünya görüşüyle bağdaşmazsa, bu çevrelerde en az o kadar Marksizm ile bağdaşmaz!) sorunları ve bu sorunların çözümlerini hayal dünyalarına sığdırmaya çalışıyorlar, kendi dar ve çağrı sloganlarından gerçeğe ulaşmaya çalışıyorlar. Yaşanlara çıplak gözle değil, kafalarındaki dar dünya görüşünden imal gözlüklerle bakıyorlar. Bu umutsuz çabalarıyla tarihsel çarpışmayı "küçük boyutlu bir karşıtlığa" (Engels) indiriyorlar. Devrimci eylemin en yüksek biçimi olan kitle ayaklanmalarını dahi, "ayaklanmaların itildiği umutsuz protesto patlamaları" olarak görüyorlar. (Gezi Ayaklanmasını "toplumdaki kıpırdamalar" olarak görmeleri hafızalarda hala taze!) Bu çevreler kendilerini kafalarında ki ham hayallere teslim etmekte özgürler, biz de onları boş kuruntularıyla baş başa bırakmakta özgürüz! Ama bilinmelidir ki; gerçekler devrimcidir ve eninde sonunda herkese kendini kabul ettirmeye mahirdirler.

Leninist Parti, Türkiye ve Kürdistan'da toplumsal bir devrimin nesnel koşullarının oluştuğunu uzun zaman önce tespit etmiştir. Aynı zamanda devrimin öznelerinin de, devrimi gerçekleştirecek olgunluğa, bilince ve güce ulaştığını ortaya koymuştur. Maddi temelleriyle açıklanan bu olgulardan hareketle Leninist Parti kitlelerin, dolayısıyla kitlelerin devrimci hareketinin önemli bir parçası olan gençliğin önüne "Şimdi Devrim Zamanı" şiarını koyuyor. Gençliğe düşen görev, bu büyük hedefle uyumlu mücadele araç ve yöntemlerinin yaratılmasıdır. Çünkü zamanın devrim zamanı olması olgusu, bu büyük hedef ve bu hedefi gerçekleştirme uğruna çaba ve çalışma dışındaki her şeyi etkisizleştiriyor, içi boş laf kalabalığı haline getiriyor.

Küçük burjuva sol hareketlere bakınca bahsini ettiğimiz içi boş laf kalabalığına örnek bulmakta zorlanmıyoruz. Bu çevreler gençliğin önüne "hak-hukuk-adalet talebi/mücadelesi"ni koyuyorlar. Devrimci söylemle süslenmiş özde katı reformizm, bu yolla gençliğin önüne küçük burjuva (hayalci) dünya görüşüyle set örüyor. "Adalet mücadelesi", gençliğin devrimci kavgasını ileri götürmez aksine şu an geldiği düzeyin altına çeker.

Bu çevreler, katliamların hesabını "adalet talebiyle" (Herkes adalet!?!?) soracaklarını iddia ediyorlar! Kimden adalet talep ediyorlar? Katliamların failerinden mi? Yoksa önüne adalet cadırları kurdukları, artık hopörlerinden kuran tilavetleri yapılan "adalet sarayları"ndan mı?! Tüm bu safasatların temelinde, her şeyin sınıfsal olduğu bir toplumda "sınıflar üstü bakmak gerektiğini" vazededen, adaleti de sınıflar üstü gören küçük burjuva sosyalizmin ütöpik dünya görüşü yatıyor. O halde bizi bu çabanın Siphos'un çabasından daha az boş bir çaba olmadığını söylemekten hiç bir güç alıkoyamaz!

Gençlik katliamlarının hesabını sormalıdır, soracaktır. Ama bunu sınıf özünden koparılmış "adalet talebi/mücadelesi" ile değil, kaynağını bizzat sınıf savaşının kendisinden alan devrimci mücadele ve devrimci eylemle yapacaktır. Evet! Bu çevrelerin nazarında "bazen bir imza füyünden daha değersiz olan" devrimci eylemle!

Leninist gençliğin, en geniş genç kitleleri katabileceği bu devrimci eylem biçimlerinde yaratıcı olması gerektiği açık. Ama zamanın devrimi gerçekleştirme zamanı olduğu gerçeğini bir an dahi unutmadan, her ne yapılacaksa, yapılın bu büyük amaç uğruna olması gerektiğini akıldan çıkarmadan.

BLACK LIVES MATTER



ABD'de bir hafta içinde 3 siyahinin polisler tarafından katledilmesinden sonra yeni bir isyan dalgası başladı. ABD'nin bir çok bölgesinde sokağa çıkan insanlar "Black Lives Matter" diyerek katliamlara karşı mücadele çağrısı yaptı. Üstelik eylemler sadece sokak gösterileriyle kalmadı, eski bir asker olan Micah Johnson Dallas'taki gösteriler sırasında 5 polisi öldürüp 7 polisi ise yaraladı. Bu eylemle birlikte polisler dönük silahlı saldırılar da arttı.

ABD'de siyah katliamları tekil olaylar değildir. Neredeyse sistematik biçimde devam etmektedir. Dünya geneline de yayılan Black Lives Matter eylemleri ABD'deki ırkçılığı bir kez daha ortaya çıkardı ve ırkçılık karşıtı mücadeleyi yeniden gündeme getirmiş oldu.



ABD polisi bu yılın başından beri 509 kişiyi öldürdü. Öldürülenlerin 125'ini ise siyahiler oluşturuyor.

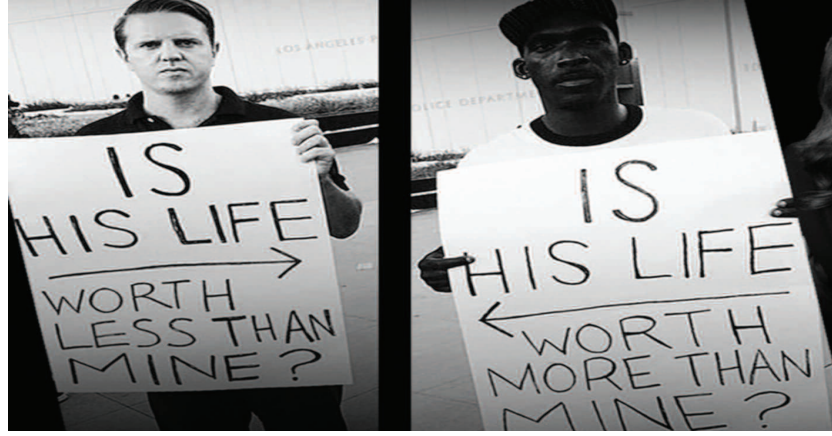
Ocak ayında 16 siyahinin polis şiddeti sonucu hayatını kaybettiği ülkede şubatta 25, martta 19, nisanda 21, mayısta 18, haziranda 23 siyahi, polisin hedefi olarak öldü.

Polis şiddetine karşı mücadele veren "Polis Tarafından Öldürülenler" adlı sivil toplum kuruluşunun verilerine göre ise 2015'te polis tarafından öldürülen bin 207 kişinin 328'i siyahi kökenliydi.



Baltimore isyanına katılan bir gösterici ise ABD'yi şu şekilde tarif ediyordu:

"Siyah bir başkanın, siyah bir adalet bakanının, siyah kongre üyelerinin, siyahi polis şeflerinin olduğu fakat adaletin olmadığı ülke."



Derrick Z. Jackson'ın Michael Brown cinayetinden sonra Boston Globe gazetesindeki köşesinde yazdığı "Beyaz ABD'nin Irkçı At Gözlüğü" başlıklı yazıda ise başka bir çarpıcı detaydan bahsediliyordu. Jackson, "Geçtiğimiz yıllarda yapılan video oyunları deneyleri, polisin hatta üniversite öğrencilerinin bile- siyah insanlara daha tehlikeli oldukları şeklindeki stereotip algı nedeniyle daha hızlı ateş ettiklerini gösterdi."



Yine 2015 yılı başına NBC Miami'de yer alan bir haberde ise, Florida'da polislerin atış talimlerinde siyahların sabıka fotoğraflarını kullandıkları belirtilirken, Valerie Deant isimli bir polisin atış yapmak için gittiği poligonunda hedef olarak kardeşinin fotoğrafını gördüğü okurlarla paylaşılıyordu!



12 yaşındaki Tamir Rice'in çocuk parkında elindeki oyuncak tabancayla oynarken öldürülmesi bile aslında her şeyi özetliyor



"Bakan, bana böyle davranmak istiyorsanız, beni kelepçelemek ve ayaklarını birbirine bağlamak zorundasınız. Size karşılık vermeme izin verirsiniz, kesinlikle cevap vereceğim. Ve korkarım niyetiniz bu olmasa bile, sonuçta beni öldürebilirsiniz." Steve Biko

ABD'DE SİYAH ÖFKE YAYILIYOR!

...Baş tarafı 1. Sayfada

Ve sadece olayın gerçekleştiği Louisiana'da değil, hemen her yerde sokaklara dö-küldü. Dallas'taki gösteriler sırasında bu defa polisler keskin nişancıların hedefindeydi. 5 polis keskin nişancı ateşiyle öldürülürken 6 tanesi de yaralandı. Bu saldırı bir yandan patlayan öfkenin dizginsiz dışavurumu. Öte yandan büyüyen kitlesele protesto gösterileri ve ayaklanma eğilimini paralizme etme tehlikesi de taşıyor. Şimdilik kitleler sokaklardan geri çekilmedi. Tersine eylemler yayılıyor.

Son yıllarda ülke geneline yayılan "Black Lives Matter" (Siyah Yaşamlar Değerlidir) hareketi her geçen gün güçleniyor. Louisiana'ya bağlı Baton Rouge kentindeki gösterilerde 48 kişi tutuklandı. Gösteriye binlerce kişi katıldı ve gösterilerde 48 kişi tutuklandı. Vali John Bel Edward, polis güçleriyle gurur duyduğunu be-

lirterek, "Polisin cevabı gayet normaldi" dedi. Başta, New York, Dallas, Louisiana ve Minnesota olmak üzere, akşam binlerce protestocu ABD sokaklarında, "Siyahilerin hayatı önemlidir", "Irkçı polise hayır" sloganları attı. Yerel basına göre, protestocuların polise taşlarla ve molotof kokteylleriyle saldırması üzerine, polis de göz yaşartıcı gaz bombası ve biber gazı ile karşılık vererek, 200'ün üzerinde kişiyi gözaltına aldı.(Sputnik)

Bu arada 5 polisin vurulduğu saldırıyı Black Power Political Organization üstlendi. Sosyal medya da yaptığı açıklamada örgüt: "#Siyahgücü! #Siyahşövalyeler! Keskin nişancı suikastçılar, beş polis memurunu indirdi! Gelecek günlerde daha fazlası suikasta uğrayacak. Suikastçılarımızın eserini beğeniyor musunuz? Kendi suikast tüfeğinizi alıp, dünya genelinde baskıya karşı savaşan binlerce keskin nişancı

arasına katılm" dedi.

Workers World Party Rio Olimpiyatları öncesinde ABD'li siyahi atletlere "Olimpiyatları Boykot Edin" çağrısında bulundu. "Polis Baskısına Karşı 'Nefes Alamıyorum' ve 'Tamir Rice İçin Adalet' tişörtleri giyen siyahi atletleri takdir ediyoruz" denilen çağrıda "Siyah ve Kahverengi hayatlara gerçekten hakettiği değer verilmeye kadar, Ağustos ayındaki olimpiyatlarda siyahi atletlerin, diğer ırklardan atletlerle birlikte ABD'yi temsil etmeyeceklerini umuyoruz" ifadelerine yer verdi.

Dünyanın bu en gelişmiş kapitalist ülkesi en pespaye ırkçılığı, en anakronik çelişkileri barındırıyor. Ve kapitalist uygarlığı temelinden sarsan hareketler bu çok değişik çelişkilerden beslenerek güçlenmeye devam ediyor.

AVCILAR İŞÇİLERİ KAUGAYI SÜRDÜRÜYOR

18 Haziran-47. Gün:

Başkan'dan Direnişteki İşçilere ATM Engeli!

Avcılar Belediyesi yönetimi 50'li günlerine yaklaşan temizlik işçilerinin eylemini kırmak için her türlü yöntemi denemeye devam ediyor. 18 Haziran'da Avcılar direniş çadırının bulunduğu alana 4'lü ATM yerleştirildi. İşçilerin direniş çadırının önünü tam olarak kapatacak şekilde ATM'leri yerleştirebilmek için logar kapağının üzeri örtüldü. Avcılar halkı da "Bu nasıl bir işçi ve emek düşmanlığıdır? Artık tüm sınırları aştılar" diyerek tepki gösterdi. İşçiler ise Belediye Başkanı'nın saldırılarının işçilerin mücadelesini gölgeleyemeyeceğini belirterek çadırı yeniden kurup pankartları yerleştirdiler. ATM yerleştirildiğini öğrenen emek dostları kalabalık gruplar halinde dayanışma ziyaretine gelmeye başladı. İşçiler iftar öncesi, sloganlar eşliğinde DİSK Gıda-İş'in Avcılar Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki 15-16 Haziran Etkinliği kapsamında hazırladığı Kavel Belgeseli'ni izlemeye gitti. Ardından dayanışmaya gelenlerle birlikte iftar yapıldı.



Sosyal Demokrat(!) CHP'li Belediye İşçileri Bayramda Direnişte...



İşçilerin direnişi bizzat Avcılar Belediye Başkanı Handan Toprak Benli'nin saldırıları, sendikayı ve işçileri hedef gösteren çeşitli bildiri dağıtımı, döviz yapıştırma, pankart asma, sosyal medyadaki yalakaları tarafından işçilere ve sendikaya saldırılarına rağmen her geçen gün büyüyen dayanışmayla devam ediyor.

Ramazan ayının başlamasıyla birlikte her akşam iftar saatinde, katılanların imkanları dahilinde kurulan kalabalık sofralar kuruldu. Kimi zaman kalabalık kimi zaman tek kişilik konuklar ağırlandı. Hep birlikte yenildi içildi, ardından birlikte sohbetler edilip, şarkılar söylenip halaylar çekildi.

İşçi-emekçi dostu olmaktan, işçiyi mağdur etmemekten bahseden CHP'li Avcılar Belediye Başkanı ve yöneticilerinin işçileri ve sendikayı hedef gösteren saldırıları hız kesmeden devam etti. İşçiler ise tüm bu saldırılara rağmen hiç morallerini bozmadan, bildiriler dağıtarak, etkinliklere katılarak, çadıra gelenlerle, Avcılar halkıyla konuşarak büyük bir azim, coşku ve kararlılıkla mücadeleyi sürdürüyorlar.

Avcılar Belediyesi Temizlik İşçileri, Ramazan Bayramı'na evlerinde, gitmeyi istedikleri memleketlerinde değil direniş çadırında girdi. Sabah erkenden çadırlarını açarak bayramlaşmaya, dayanışmaya gelenleri karşıladı.

19 Haziran-48. Gün:

ATM Yerleştirmek Kesmedi Pankartları Söktürdü!

Direnişin 48. gününde de bizzat Avcılar Belediye Başkanı Handan Toprak Benli'nin talimatıyla sabah 05.00 sıralarında pankartların söküldüğünü gören işçiler hiç morallerini bozmadılar. "Bu saldırıların karşılığı mücadelemizin büyümesi olacak" diyerek, yeni pankartların hazırlanabilmesi için sendikaya

bilgi vererek, dayanışmaya gelenlerle bağlama eşliğinde mücadele ve zafer şarkıları söylediler. Öğleden sonra ise İkitelli Cem evi'nde Belediye İş 2 Nolu Şube'nin düzenlediği 15-16 Haziran etkinliğine gittiler. Kavel Belgeseli'nin gösteriminin de yapıldığı etkinlikte işçiler de söz alarak işten atılma nedenlerini, direniş süreci ve taleplerini kamuoyuyla paylaştılar.

20 Haziran-49. Gün:

"Acaba Handan'ın Bugünkü Hamlesi Ne Olacak?"

Belediye Başkanı'nın saldırılarını seriye alması nedeniyle sabahları "Bugün neyle karşılaşacağız?", "Başkan nasıl bir saldırı hazırladı acaba?" sorusuyla geliyor işçiler direniş çadırına. Temizlik işçilerinin pek çoğu bugün çadıra uğrayarak arkadaşlarına destek verdi.

Bugün işçileri mutlu edenlerden biri de 4 ayı aşkın süre Beykoz'da işe geri dönme mücadelesini yürüten Mersin Şişe Cam işçilerinden Yaşar Akkul'un temizlik işçilerine destek ziyaretine gelmesiydi. Karşılıklı mücadele deneyimleri paylaşıldı.

Avcılarda direnişteki işçilerden önce emeklilikleri geldiği gerekçesiyle işten çıkarılan kadınlar da dayanışma için çadıra gelince çadırdaki sohbetin coşkusu daha bir attı ve 19.30'a kadar devam etti.

Bu arada işçiler gün içinde belediyenin yeni bir saldırı planıyla karşılaşmayınca "Bugün başkan bize sürpriz yapmadı!! Oysa ki, neyle karşılaşacağız diye bir heyecanla gelmiştik..." demekten kendilerini alamadılar.

21 Haziran-50. Gün:

Avcılar'da direniş çadırında, işçilerin işe geri alınması için toplanan 40 bin imzanın CHP İstanbul İl Örgütüne teslim edilmesi için yarın yapılacak yürüyüşün heyecanı hakimdi. 50. Günde pek çok kişi ve kurum yine dayanışma ziyaretine bulundu. Handan Toprak Benli, belediye binasına giriş-çıkışlarında, "Sınıfça Sizi Alkışlıyoruz!", "İşten Atıldık Taşeronla Satıldık!", "Başkan Şaşırma Sabrımızı Tasırma!" sloganlarıyla protesto edildi.

23 Haziran

52.Gün: Sendikalı İşçi Düşmanları Patron Sendikasına Üye Oldu!

İşçilerin sendikalı olmalarının ardından işten atma saldırıları ve direnişi kırmak için her fırsatta sendikayı hedef gösteren, çeşitli ayak oyunlarına başvuran Avcılar Belediyesi yöneticilerinin Tüm Yerel Sen adındaki sendikaya üye olmaları ve bunu sosyal medyadan duyurmaları işçiler tarafından teşhir edilerek protesto edildi.

27 Haziran

56.Gün: Başkan Nikah Salonundan Kaçtı!

İşçiler bugün Handan Toprak Benli'nin nikah kıyacağını öğrenince nikah salonuna gittiler. Fakat işçilerin kapıya geldiklerini öğrenen Belediye Başkanı'nın hızla arka kapıdan salondan kaçtığı öğrenildi.

İşçiler akşam saatlerine doğru araca binmek üzere dışarı çıkan Belediye Başkanı'nı "Başkan Gelsene, Çayımızı İçsene" sloganı atarak çadıra çağırdı. Benli, büyük bir hızla araca binerek uzaklaştı.

İftar saati geldiğinde hep birlikte sofraya kuruldu yemeğe oturuldu. Daha sonra Avcılar'da oturan emekçilerin katıldığı müzik eşliğinde halaylar çekildi.

24 Haziran-53 Gün: Disiplinle ve Yeni Kararlarla Mücadeleye Devam...

Avcılar Belediyesi Temizlik işçileri direnişin 53. günün oldukça yoğun geçirdi. Sabah saatlerinde canlı yayın çekimi yapıldı. Direnişteki işçiler ve çocuklarının da yer aldığı çekimlerde işçi çocukları babalarının, annelerinin işsiz bırakılmasına tepkilerini dile getirdiler.

Canlı yayın çekiminin ardından direniş komitesiyle sendika yönetimi bir toplantı yaptı. Hemen ardından direniş komitesi ve işçiler geniş katılımlı bir toplantı yaparak değerlendirmelerde bulunarak bir takım kararlar aldılar.

Direniş çadırı ve yapılacak işler organize edilmesine yönelik disiplinle ilişkin konuşmaların ve kararların ardından hemen harekete geçildi. Toplantının hemen ardından yeni basılmış olan bildiriler görev alan işçi grupları tarafından dağıtılmaya başlandı. Öğleden sonraki saatlerde artan ziyaretçilerle birlikte mücadele ve zafer şarkıları eşliğinde sloganlar atılarak seslerini belediye yönetimine duyurma devam ettiler.

29 Haziran

58.Gün: "Hükümet İstifa!"

Temizlik işçileri direniş çadırındaki günlük işlerin ve kahvaltının ardından sendika temsilcileri ile toplantı yaptılar. Kararlar ve yapılan işler gözden geçirilerek, yeni planlamalarla toplantı bitirildi. Bugün yeni yaptırılan pankartlar çadırın etrafına asıldı. Tomurcuk firmasının gözetleme görevlisinin de çadırın çevresinde eksik olmadığı gözlemlendi.



Bugün Atatürk Havalimanı'nda gerçekleşen patlamanın ardından Avcılar Belediyesi Temizlik işçileri de Marmara Caddesi'nde yaptıkları eylemde "Hükümet İstifa" pankartı açarak sloganlarla katliamı protesto ettiler. Eylemin ardından topluca iftar yemeği yenildi. Belediyeden çıkmak üzere olan Handan Toprak'ın önünü kesen kadın direnişçiler, işten atılma gerekçelerini sordular.

22 Haziran-51. Gün:

Sosyal Demokrat CHP İmzaları Kapıdan Aldı!

Avcılar'da direnişin 51. günü, toplanan 40 bin imza CHP İstanbul İl Başkanlığı'na teslim edilmek üzere saat 11.30'da Avcılar'dan araçla yola çıktı.

Taksim Tüneli'de toplanılarak sık sık "İş, Ekemk Yoksa Barış Da Yok!", "Birleşe, Birleşe Kazanacağız!", "Avcılar İşçisi Yalnız Değildir", "Direne Direne Kazanacağız!", "Zafer Direnen İşçilerin Olacak" sloganları atıldı. Yürüyüşle CHP İstanbul İl Örgütü önüne gelindiğinde polis barikatıyla karşılaşıldı. Burada sloganlarla Avcılar Belediyesi'nin işten atma saldırısı ve işçi düşmanı tutumu protesto edildi. Sendika yöneticilerinin konuşmasının ardından imzalar teslim edilmek istendiğinde CHP İstanbul İl yöneticileri imzaları kapıdan aldılar. İşçiler



kimsenin içeriye alınmayışını ve görüşme yapılmayışını sloganlarla protesto ettiler. Sendika yöneticileri CHP İstanbul İl Örgütü'nün, sendika ve işçi temsilcilerinden kimseyle görüşmeyi kabul etmediğine dikkat çekilerek, işçilerin bu mücadelesinin ve direnişin çözülmesinin amaçlandığı ifade edilerek, Avcılar Belediyesi işçilerinin mücadelesinin kazanımla sonuçlanacağı belirtildi. Otobüslerle tekrar Avcılar'a dönüldü.

1 Temmuz-60.Gün: Başkan'dan Halkı Yanıltan Bildiri!

İşçiler 60. günde Belediye Başkanı'nın yeni bir saldırısıyla daha karşılaştılar. İşçiler "Bugün neyle karşılaşacağız? diyerek geliyorduk. Bir-iki gün sessiz geçince biliyoruz ki, yeni bir saldırının hazırlığındalar. Birkaç gündür bu bildirinin hazırlığı varmış" diyerek karşıladılar.

"CHP'li belediyeler yıpratılıyor", "Neden hep CHP'li belediyeler önünde eylem yapıyor?", "Belediyenin taşeron firmaya işe alıp-çıkarmada müdahale yetkisi yok", "Sendikacılar, geçmişte başkanımızı istifasına neden oldular,



şimdi yine siyasi oyun oynanıyor", "işçiler yanıltılıyor" gibi her söyledikleriyle yaptıklarının çeliştiği, tekrarların ardından "emekten yana, işçi dostu" olarak "işçilerin mağduriyetine göz yumulmadığı", "işçilere iş buldukları" gibi saçma sapan ve üstten ve tutarsızlıklarla

şimdi yine siyasi oyun oynanıyor", "işçiler yanıltılıyor" gibi her söyledikleriyle yaptıklarının çeliştiği, tekrarların ardından "emekten yana, işçi dostu" olarak "işçilerin mağduriyetine göz yumulmadığı", "işçilere iş buldukları" gibi saçma sapan ve üstten ve tutarsızlıklarla

şimdi yine siyasi oyun oynanıyor", "işçiler yanıltılıyor" gibi her söyledikleriyle yaptıklarının çeliştiği, tekrarların ardından "emekten yana, işçi dostu" olarak "işçilerin mağduriyetine göz yumulmadığı", "işçilere iş buldukları" gibi saçma sapan ve üstten ve tutarsızlıklarla

larda çalışacaklarına dair hiçbir ibare yok. Fakat alınan bilgiler Esenyurt'ta faaliyet gösteren atık kağıt işletmesinde çalışacakları yönündeydi. Elbette burada çalışırken de tüm haklarından mahrum olarak çalışacaklar. Ne eski ücretlerini alabilecek, ne de sendikalı olabilecekler. İşçi, dostu(!), sosyal demokrat(!) başkanın lütfü işte buydu!

İşçiler, hemen bildiriye karşılık sosyal medyadan ve ulaşabildikleri basın organlarıyla yanıt verdiler ve halkı yanıltan bildiriye teşhir ettiler.

Haziran'da Ölmek Zor

Antep Ayışığı Sanat Merkezi'nde 29 Haziran günü "Haziran'da Ölmek Zor" adlı etkinlik gerçekleştirildi.

Nurhaklarda katledilen Sinan Cemgil, Alpaslan Özdoğan, Kadir Manga; Gezi'de ölümsüzleşenler; büyük şair Nazım Hikmet, Ahmed Arif, Orhan Kemal; Karadeniz'in asi çocuğu Kazım Koyuncu ve 19 Aralık Zindan Katliamları sonrası başlatılan ölüm oruçlarında ölümsüzleşen Aysun Bozdoğan, "Haziran'da Ölmek Zor" adlı etkinlik ile anıldı.

Açılış konuşması ve saygı duruşu ile başlayan etkinlikte ilk olarak DÖB adına konuşma yapıldı. Yapılan konuşmada, Sinan Cemgil, Alpaslan Özdoğan ve Kadir Manga'nın verdiği mücadeleye değinildi. Mücadeledeki kararlılıklarına vurgu yapılarak mücadelelerinin sahiplenilmesi ve ileri taşınması gerektiği anlatıldı. Ardından, Aysun'un yoldaşı onu anlatmak için sahneye geldi. Ayışığı Sanat Merkezi kurucularından biri



olduğunu söyleyerek devrimci çalışmalarını, mücadelesini ve onunla olan anılarını anlattı. Ölüm orucunda doktorların zorlamalarına karşı verilen serumları reddettiğini söyledi. "Bu kavgada inançlı

ve kararlıydı. 26 Haziran günü, ölüm orucunun 183. günü ölümsüzleşti" dedi.

Sonrasında ise Ekin Su Şiir Topluluğu "Sen ne zaman büyüdüün", "Anadolu" ve "Yaşamaya Dair" şiirlerini okudu. Ekin Su

Şiir Topluluğunun ardından Ayışığı Sanat Merkezi Müzik Topluluğu ezgilerini seslendirdi.

Son olarak etkinliğe katılan herkes kavgaya dair bir şeyler söyledi. Samimi bir ortam oluşturuldu ve ayağa kalkanlar şiirler okudu, şarkılar söyledi, gençlik mücadelesine, Gezi'ye ve Kürt halkına yönelik katliamlar üzerinde duruldu. Emekçi Kadınlardan bir kadın da söz alarak, 3 Temmuz günü EKA'nın düzenleyeceği kahvaltıya herkesi davet etti.

Ve etkinlik şarkılarla son buldu.



Aysun'un Kavgası Bize Miras Kaldı

"Hadi uyan

gün ışığı çilemeye başladı başucunda

Denizler bir mavilik edindi günden

Seher yeline uyup kuşlar tüneğinden uctu

Bu türküyü dinlemeyecek misin?

Hadi uyan

Aydınlığa çık da çil gözlerin ışısın

ilk yazlar sıcağı biriksin yüreğine

Aysunsan uyan

Sibelsen uyan

Madem ki güzelsin, güzeli yaşatmak için

Madem ki iyisin, iyiliği yaşatmak için Madem ki umutlusun, umudu yaşatmak için

Hadi uyan

Denizi dinle Aysun desin

Toprağı dinle Sibel desin

Göğü dinle yaşamak desin

Bir plak konmuş gibi

İşte aşk, işte özlem, işte savaşmak gücü

Uyan diyor! Uyansana "

Ayışığı Sanat Merkezinin kurucu olan Ayışığımız 'Aysun Bozdoğan' ölümünün 15. yılında Antakya'da anıldı.

Antakya Ayışığı Sanat Merkezi olarak her hafta Pazar günü yaptığımız etkinliklerde bu haftayı kurucumuz olan Aysun Bozdoğan'a ayırdık. 26 Haziran günü etkinliğimiz ilk olarak Aysun ve ölümsüzleşen tüm devrim savaşçıları için yapılan saygı duruşuyla başladı.

Ardından Ayışığı emekçisi Aysun'un mücadelesine, yaşamına dair bir konuşma yaptı. Konuşmasında Aysun'un mücadeleye atılış, öğrencilik yılları ve Genç Ekin Sanat Merkezi'ndeki çalışmaları anlatıldı, bugün Emeğe Ezgi olarak yoluna devam eden Genç Ekin Müzik Grubu'nun kurucularından olduğu söylendi.

Aysun'un tutuklanma ve cezaevi deneyimlerinin de anlatıldığı konuşmada, 19 Aralık zindan katliamları sonrası Ölüm Orucuna başlaması ve ölümsüzleşmesi de aktarıldı. "Aysun ölüm orucu eylemlerinde 'Bütün İktidar Emegün Olacak, Kürt Ulusunun Kendi Kaderini Tayin Hakkı, Zindanlar Yıkılsın Tutsaklara Özgürlük' talepleriyle bu yola çıktı. Aysun'u bir Haziran günü



ölümsüzlüğe uğurladık. Bu eylemlerde en önde yürüyen Aysun doktorların zorla müdahalesi sonucu eyleminin 183. günü olan 26 Haziran 2001'de ölümsüzleşti. Bize kavgası miras kaldı. Biz de bu mirası sonuna kadar devam ettireceğiz." denildi.

Söz sırası artık Aysun Bozdoğan Şiir Atölyesinde Aysun'a dair şiirlerini, yoldaşları tarafından Aysun'a yazılan şiirleri ve son olarak da Aysun'un kendi yazdığı şiirleri gelen dostlarımızla paylaşarak

şiir atölyesi gelen dostları selamlayıp sözü müzik grubuna devretti.

Luhna u Şems müzik grubumuz Aysun'un sevdiği şarkılardan birkaçı olan İğdir'in Al Alması, Ege Deniz Kararınca, Girdim Yarın Bahçesine parçalarını seslendirdi. Ardından Aysun'un cezaevinde yaptığı parça olan "Ama İnan ki Sevgilim" şarkısını seslendirdi.

Son olarak gelen misafirlerle birlikte şarkılar söyleyerek etkinlik son buldu.

Antakya Ayışığı Sanat Merkezi

Baskılar, Saldırıları Her Yerde

"Eğer sevgiliniz ile sokakta öpüşürseniz sizi 'burası Müslüman ülke' diyerek linç etmeye kalkacak insanların 45 çocuğunun tecavüzüne uğramasına sessiz kaldığı ülkedir Türkiye!" dedi ve cumhurbaşkanına hakaretle yargılandı.

Tiyatro Eğitim Derneği Başkanı ve Drama Kumpanya Sanat Yönetmeni Kemal Oruç... Oyunlarını izlediğimiz, Devinim Tiyatro Atölyesi başta çok sayıda tiyatro grubuna eğitim veren dostumuz, Kemal Oruç adı geçen "davalı".

Facebook hesabından yaptığı bu paylaşım nedeniyle Cumhurbaşkanı hakaretiyle ilgili gerekçesi ile İstanbul Cumhuriyet Savcılığına giderek ifade veren Kemal Oruç savcılığı ifade



verdikten sonra yaptığı açıklamada, "Bugün Savcılığa gidip ifade verdim. Bir Facebook paylaşımım üzerine suç duyurusunda bulunmuş. Bunun üzerine, yazdığım oyunlarla ilgili bilgilerin de yer aldığı, yaklaşık 50 sayfalık dosya oluşturulmuş. Şu bilinmelidir ki, bir eğitimci ve sürekli sanatsal üretimde bulunan bir insan olarak gördüğüm yanlışları eleştirmekten hiç çek-

kinmedim/çekinmeyeceğim. Gerek sosyal medyada gerekse basılı yayında yaptığım her yazının son noktasını bizzat ben koydum! Akıllı ve hür irademle yazdığım/söylediğim her sözün arkasındayım." dedi.

Bizler de Kemal Oruç ve gördüğü, karşılaştığı haksızlıklara sesini yükselten, doğruları için mücadele eden herkesin yanında olacağız.

Antakya Ayışığı'nda Sivas Anması

Antakya Ayışığı Sanat Merkezi'nde 3 Temmuz Pazar günü etkinliğinde 2 Temmuz 1993'te Sivas'ta yitirilen aydın ve sanatçılar anıldı

"Sormamam gereken

Kendime bir kefen biçtim

Kendi tenimden

Sınırlarımı aşmak yasaktır bana

Yoksul yüreğim en kıytu kahvem

Kendine sürgün bir garip kişiyim

Umudu depremden aşkı külden

bekleyen benim

Aranızda yerim yok zaten

Heybesinde yılan

İşaretleri,

Baldıran zehri

Yüzüğünün içinde

Ve yanında

Kav taşıyan ben;

Tekinsizim size göre

İbret için yakılması gereken

Bulanık sularla

Yüzünü ararken sevda

Bir tutam saç dersiyile tutuşurken

rüzgarda

Her şey ne kadar kendisidir

Düşünün

Hızla kokuşurken dünya."

Antakya Ayışığı Sanat Merkezi'nin her hafta Pazar günleri yapmış olduğu etkinliklerde bu hafta 2 Temmuz 1993'te Sivas'ta katledilen Alevileri, şairleri, yazarları, aydınları anarak gerçekleştirdi. Etkinliğe Ayışığı emekçisi arkadaşımızı-



zın 2 Temmuz'da neler yaşandığını ve o oteli yakanların devletin bilgisi dahilinde ve kendi eliyle yerleştirilmiş, yetiştirilmiş dinci faşistler olduğunu ayrıntılı bir şekilde anlatmasıyla başlandı. Konuşmada devletin halen bu katliamları yapmakta olduğunu Sivas'tan sonra Gazi'de, Suruç'ta, Diyarbakır'da, Ankara'da ve şuan da Kürdistan'da halkları yok etme politikasını güttüğünü dile getirdi.

Etkinliğin devamında gelen dostlarımıza "Sivas 93" adlı şiir dinletisini sunarak devam ettik. Şiir dinletisi sık sık alkışlarla kesilirken, gelen konukların göz yaşlarını tutamadığı da gözlemlendi.

Şiir dinletisi içerisinde Sivas'ta yakılarak katledilen üç şair olan Metin Altuok, Behçet Aysan, Uğur Kaynar'ın yaşamlarına değinilerek, şiirlerinden birer kesit sunuldu.

Şiir dinletisinden sonra söz müzik grubumuz olan 'Luhna u Şems'e' bırakıldı.

Grubumuz Sivas'a dair birkaç parça seslendirerek etkinlik sonlandırıldı.

Antakya Ayışığı Sanat Merkezi

Ayışığı'nın Tadını Çıkarın

Burası Ayışığı Sanat Merkezi. Nice insanlar gelip geçti buradan.

Devrimi öğrendiler, devrimci oldular. Şiiri öğrendiler, şair oldular. Toplumu öğrendiler, toplum oldular. Denizleri, Yusuf'ları, Hüseyinleri öğrendiler; Deniz, Yusuf, Hüseyin oldular. Burası böyle bir yer işte. Nice Denizler öğretildi, öğrenildi.

Ablam bana anlattı; şiir okuduk, Denizleri öğrendik diye. Kıskanırdım ablamı, özenirdim ona ve arkadaşlarına. Kendime engel olamazdım. Hep oraya gitmeyi düşler-

dim.

Düşüm gerçek oldu ve sonunda gelmiştim oraya. Daracık sokaklardan, tertemiz yollarından geçip oraya varmıştık. Git gide heyecanlanıyordum. Kapıdan içeri ilk adımımı atınca bütün heyecanım yok oldu, aşik oldum oraya ve insanlarına.

Harika bir yerde Ayışığı; devrimi, insanlığı öğreten bir yerdi. İnsanları tam bir can dostuydu, cana yakın insanlardı. Bana devrimi öğrettiler. Che Guevara, Deniz Gezmiş, Mahir Çayan, Yusuf, Hüseyin ve daha nice

devrimcileri öğrendim. Ayışığı böyle bir yer. Aklını başına koyar. Sana insanlığın ölmediğini hatırlatır.

Ayışığı'nı size anlatmaya devam edersem sayfalar hatta kitaplar olur. Bu demek değildir ki Ayışığı'nın özellikleri bu kadar. Gerçekten ablamın bana anlattığı kadar varmış. Hatta daha fazlası ben inanıyorum ki her yerde bir Deniz var, Her yerde bir Ayışığı var.

Sizde Ayışığı'nın tadını çıkarın.

Küçük Bir Ayışığı Dostu Şiir Atölyesi Emekçisi

DÜNYAYA BAŞKALDIRIYORUZ

Ana Tanrıça'nın Kızlarıyız...

Gece dolunay pırıl pırıldı... Uzun süre bir ışık halesi gibi denize vuran yamaz izlemekten ken-dini alamamıştı. Duyguları karmakarışıktı. Ama çıkması gerekiyordu bu garip halden, biliyordu. Hayatı bir film gibi geçen gözlerinin önünden nereden nereye geldiğini düşündü, daldı. Çıkamadı işin içinden. Değişik zamanları ve toplamalıydı kadınlarını, anlatmalıydı neler olup bittiğini ve neler olacağını. Oysa elini çekmemişti topraktan, saçlarını sürmüştü doğaya, ekinleri bol olsun diye dolunayda az gezmemişti tarlalarda. İsyanını içine gömdü; henüz erkendi. Gecenin hayrındansa sabahın şerri iyidir, dedi, uyuyan kabilesine baktı, totem esasını üzerlerinden geçirdi. Sabah oldu hayrolsundu.



larımızla yoldaşımıza, kadın mücadelesine ay ışığını veren Baharımız'a yeniden merhaba dedik.

Yitirdiğimiz, uğurladığımız kadınlar bir değil, beş değil, beş bin değil. Binlerce milyonlarca kadın kendilerine dayatılan yaşamı, baskıyı kabul etmeyip 'hayır' dediği için öldürüldü. Bu hayır kadının ilk isyan kuşağını kuşanmasıyla başladı. Cadı olarak yakıldığında da vazgeçemedi. Devrimlerde öne geçmesi-ni hissettiğinde öne geçmekten çekinmedi. Fransız

Su uyanmıştı deli dalgalar vuruyordu dağın yamaçlarına. Toprak uyanmıştı, börtü böcek tabiat uyanmıştı. Günün ilk ışıklarıyla, doğayla birlikte uyandı. Uzun örgü saçlarından bir tutam kesti. Soğan kabuğu ve bir avuç sarımsakla çömeğin içine attı. Ateşi bırakıverdi çömeğin içine. Dumanı kuş olup da-ğlıverdi dört bir yana. Yayılıverdi çağrısı, dumanı görenler bildi belli ki bir hal var, bu çağrı kendisine idi. Dört bir yandan çağrı duyan kadınlar düşümler yollara. Dört bir yandan kadınlar daldılar rüyalara oysa bilmekteydiler, onlar topraktı, suydı, ağaçtı. Onlar yaşamdı. Ve yaşamı var edenler vardılar Ana Tanrıça'nın yamacına.

Kimisi Kybele dedi, kimi İhtar, kimi İsis, kimi Rhea, kimisi Hera... O Ana Tanrıça idi adı ne olursa olsun, doğurganlığın, bereketin simgesiydi. Tüm kadınlar beklemekteydi Kybele'yi, merakla neler söyleyeceğini.

Ana Tanrıça kadınları selamladı, başlığını çıkardı, esasını kenara bıraktı. Binbir güvenle, sevgiyle, bilgelikle sıkı sıkı örülmüş uzun örgülerini tek tek çözdü. Kadınlar çözülen her örgüyle ne kaybettiklerini görmüştü. Elleriyle var ettikleri, sevgileriyle işledikleri mutluluk ülkesi ellerinden kayıp gidiyordu. Her çözülen örgü bir isyandı. Emek verdiği, düzenlediği yaşamın gerisinde kalmak üzereydiler. Yaşam onlara çok şey borçluydu, onları var edenlerin üzerine çökmek isteyen başka güçler vardı. Ana Tanrıça her şeyi anlattı kadınlarla. Kadınlar dinlediler, dinledikçe isyan ettirer, öfkelenirler. Soy-ları, kuralları, hayatları değişecek, bu değişime ayak uydurmayanlar öldürülecek ya da satılacaktı. Ana Tanrıça biliyordu, kadınlar buna asla boyun eğmeyecekti. Eteklerini kestiler, saçlarını çözdüler, isyanlarını giyinip, oklarını kuşandılar. Artık hazırlardı belki değişimin önüne geçemediler ama tarih onlar-



dan bahsetti. Onlar dünyaya başkaldıran kadınlardı.

Tarih onlar gibi daha nice kadınlardan bahsetti. Nerede mi? Dünyaya başkaldırıyoruz Kadın Kampı'nda...

Zeus Tapınağı'ndan kadınlarla tepeden bakarken, sadece sevgisi ve iktidarı yüzünden kötü bilinen Hera'nın lanetlediği topraklara Türkiye'nin dört bir yanından geldi kadınlar. Kadının laneti kadına değil, onu itibarsızlaştırıp yok sayan erkeğe idi.

Çanakkale Küçükku-yu'da toplandılar Ana Tanrıça'nın etrafında toplanır gibi. Komünlerini kurdular. Yaşamlarını, onları var eden geçmişlerini bugüne taşıyıp açtılar. İlkel komünal dönemden, feodal topluma kadar irdelediler. Ne çok bedel ödemiştik! Ne de çok yakılmıştık yaşam için! Tarih zengindi ama kadının tarihi satır aralarında gizliydi. Her gün bir satır arası açıldı, ir-delendi. Eğitim, sanat, üretim her şey iç içeydi. 21 yy.'da ilkel komünalin üretken, paylaşımcı yaşamı sergileniyordu. Derin sohbetler, araştırmalar, el emeği ürünler, kolektif yaşam... Ütopyalarda imkansız kılınan yaşamı uydurmayanlar öldürülecek ya da satılacaktı. Ana Tanrıça biliyordu, kadınlar buna asla boyun eğmeyecekti. Eteklerini kestiler, saçlarını çözdüler, isyanlarını giyinip, oklarını kuşandılar. Artık hazırlardı belki değişimin önüne geçemediler ama tarih onlar-

Latin Amerika devrimlerinden, sosyalizm deneyimi Küba'ya gittik. Gezilep görülecek çok şey vardı. Kamp bizim ütopyamızsa Türkiye gerçeği distopyamızdı. Her gün

kadınların öldürüldüğü, tecavüz edilerek katledildiği şiddet gördüğü gerçeği Küba insanına ne kadar da yabancıydı. Kutsal aileden neyin ne kadar kutsal olduğunu kadınlarımız kendi yaşamlarını anlatarak çı-

kardılar. Bilginin, teorinin doyum-suzluğuyla binlerce yıllık açlığını gideren kadınlarımız, teksek hiçiz, birlikteyse güçlüyüz, di-yerek örgütlenme, birlikte hareket etme üzerine çıkarmada bulundular. Akşam-

ları birlikte vakti daha değerli geçirmek adına bir kadının yaşamına tanıklık etmek için kadın filmlerimiz bizi yalnız bırakmadı. Hypatia ile köleci toplumu, din olgusunu ve yaşama yansımalarının ağır bedellerini gördük. Bugün hayatımızda olan olgu için insanlar diri diri yakılmış, kadın bilimciler itaat etmediği için öldürülüp bedeni teşhir edilmiş. Kadının kadın olarak var olma mücadelesi her gün üzerine daha fazla bilgi ekleyerek, bilgelikle yoğruldu. Kadının toplumsal gelişmedeki rolünü yanlış algılayan feminizm üzerine tartışmalar su götürmez en keyifli konulardan biriydi. Aynı sınıf kadınlarının sorunları, dertleri, istekleri ortak olabilir. Ve kadınlar ilerici sınıfın kadınları olarak kendi isteklerini ortaya

koydu. Kadın mücadelesinde kendinden bahsettirmek isteyen, kanıtlama çabasında olan jineolojiye değinmeden geçemezdik. Tarihte, kadın mücadelesinde destek veren ya da teo-rinin oluşmasına katkı sunan hiçbir erkek teoris-yene hakkını teslim etmemiş, mücadeleyi sırtla-yıp götürmüş komünist kadın-ları jineoloji altında incelemek kadın mücadelesini ters okumaktı. Kitabı düz tutup okuduğumuzda komünist kadın hareketinin ürettiği değerleri ve o değerlerin bu-günkü yaşamımıza yansımaları görüyoruz. O nicelerden biri de Aysun Bozdoğan'dı. Onun gözle-rine bakarak genç bir kadını yaşamak için bedenini ölüme yatırışını, cüretini ve yaşama tutunmasını paylaştık. Kadınca duygular

Kadın Akademisi: Aysun Bozdoğan'ı Anıyoruz

18-26 Haziran günlerinde kadın yaz kampı düzenleyen Kadın Akademisi kampın son günü olan 26 Haziran günü öğle saatlerinde bir anma düzenleyerek ölümünün 15. yılında Aysun Bozdoğan'ı selamladı.

Emekçi Kadınlar an-maya saygı duruşu ile başladı. Önce Ölüm Orucu eylemi ve zindanlar mücadelesi üzerine kısa bir konuşma yapıldı.

Ve söz Aysun'da... Aysun'un mektubunu okudu bir tutsak yakını kadın ve O'nun mektubunu okudu. En genç kadın katılımcı, 10 yaşındaki Emek, Aysun'un şiirlerini okudu.

Aysun Bozdoğan'ı tanıyanlar O'nu anlatmaya başladı. O'nu tanıyan ailelerin anlatımları ve cezaevi anıları aktarıldı.

Ölümsüzleşen Leninist kadınların anlatıldığı Daima kitabından Aysun'u anlatan bölümler mektup ve şiirler okundu. Onun kişiliğine dair anılar anlatıldı.

Duygular kabardı, gözyaşları doldu gözle-re... Ve dayanamadı aktı... Cezaevi, ölüm orucu

eylemi ve ölümsüzleşmesi anlatıldı art arda...

Ve Aysun'un ölüm haberini aldıklarında Edirne zindanındaki yoldaşlarının o iki yiğit kadın için Aysun ve Sibel için "hiç bir şey için olmasa bile sadece o iki kadın yoldaş için dahi olsa mücadeleye devam" sözü verdiklerini öğreniyoruz.

Anma büyük bir duygusallıkla sona erdi. Etkinlik, kamp boyunca yaşananların çizilerek anlatıldığı karikatürler sergilendi. Ve ardından, kamp boyunca çalışmalar yapan ritim grubunun, erbaneleriyle etkinlik sona erdi.

Aysun Bozdoğan Kimdir?

Ölüm Orucu savaşçısı Aysun Bozdoğan F tiplerine karşı "Zindanlar Yıkılsın Tutsaklara Özgürlük" diyerek TKEP/L davası tutsağı olarak başladığı Ölüm Orucu eyleminde ölümsüzleşti...

Aysun Bozdoğan tutsak düşmeden önce Genç Ekin Sanat Merkezi yöneticisi ve müzik grubu solistiydi. Mücadeleye 9 Eylül Üniversitesinde DÖB ile başladı.



Daha sonra Aysun, Tokat iline giderek çalışmalarını orada sürdürmeye devam etti, 94 yılında ise İstanbul'a geldi. İstanbul'un o yoksul sokaklarındaki insanlarla yaşamı paylaşıp sevgisiyle mücadeleye bağlandı.

Sanattaki yeteneğini ileriye taşıyarak Genç Ekin Müzik Grubunu kurdu. Bir dönem yazı işleri müdürlüğü de yapan Aysun ilk gözaltısını 1995 1 Mayıs'ında Taksim de yaşadı.

96 Şubat'ında tutuklandı. Ve Bayrampaşa Cezaevine gönderildi.

Bayrampaşa Cezaevinde 20 Mayıs'ta başlayan açlık grevinin ilk gününde tahliye oldu.

Aysun 97'de yine tutuklandı ve serbest bırakıldı ancak kısa süre sonra yeniden Ümraniye Cezaevine gönderildi.

Yıllar sonra İzmir'e tekrar yolu düşmüştü. İzmir'de Mart Ekin Sanat Merkezi'nin faaliyetlerini legal alanda yoğun bir şekilde hızlandırmıştı. Operasyonlar sıklaştığından dolayı çalışmalarına legal alanda devam edemeyince illegal alanda devam etmeye başladı. 1999 Aralık ayında operasyonlar so-

nucu gözaltına alınıp, tutuklanarak Ümraniye Cezaevine gönderildi.

19 Aralık 2000 yılında devletin Hayata Dönüş Operasyonu adı altında yaptığı katliam ve Zindan Savaşlarında sağ çıkan Aysun "Bütün İktidar Emeğin Olacak, Zindanlar Yıkılsın Tutsaklara Özgürlük, Kürt Ulusunun Kendi Kaderini Tayin Hakkı" talepleriyle başladığı Ölüm Orucuna her şeye rağmen devam etti. Aysun her zaman dik duruşuyla ve gözlerindeki sönmeyen ışıltıyla 26 Haziran 2001'de ölümsüzleşti.