



“BOTAN KAZANIRSA TÜM İNSANLIK KAZANACAK”

Silopi'de üç kadın devrimci katledildi. DBP PM üyesi Sêvê Demir, Silopi Halk Meclisi Eşbaşkanı Pakize Nayır ve KJA aktivisti Fatma Uyar 4 Aralık akşamı zırhlı araçlardan açılan yayılım ateşle katledildi.

Şırnak'ın Silopi ilçesinde Karşıyaka Mahallesi zırhlı araçlarla taranmasından sonra Silopi Halk Meclisi Başkanı Pakize Nayır, DBP PM üyesi Sêvê Demir ve KJA'lı Fatma Uyar'dan haber alınamıyordu. Üç kadın devrimcinin cenazeleri hastane morguna kaldırıldı.

Cenazeleri almak için mahalleye girmek isteyen beyaz tülbenli kadınlara da geçit verilmeyince, ateş açıldı.

Faşist devlet öne çıkan devrimcileri hedef alıyor. Böylece Kürdistan'daki ayaklanma güçlerini bastırabileceğini düşünüyor. Silopi'deki son katliam da bunun kanıtı.

Son çırpınışlar artık... Generallerini, ordusunu yığsa da, gençlerini, yaşlılarını, kadınlarını, savaşçıların, siyasetçilerini katletse de, seslerini duyuran gazetecileri birer ikişer tutuklasa, öldürse de yenilen kendisi olacak.

Katledilen Pakize Nayır'ın son sözleri ile bitirelim: “İnanan Botan kazanırsa tüm insanlık kazanacak”.

MÜCADELE BİRLİĞİ

FABRİKALAR TARLALAR SİYASİ İKTİDAR HER ŞEY EMEĞİN OLACAK

6 - 20 Ocak 2016 / S 300 / 1 TL

SALDIRILARA KARŞI DEVİRİM CEPHESİNDE BİRLEŞELİM!



Ateş çemberinden geçiyoruz. Katliam haberlerinin ardı arkası kesilmiyor. Küçük bebeklerden 70'lik ihtiyarlara, ev kadınlarına, genç erkek ve kadın savaşçılardan yasal parti yöneticilerine, halk örgütleri yöneticilerine... Kürdistan'da herkes namlu ucunda. Bir halk kan ve ölüm içinden ölülerinin omzuna basarak özgürlüğüne yürüyor!

Faşist devlet tüm saldırı güçlerini harekete geçirmiş durumda. Kürt halkının özgürlük mücadelesini ve devrimi bastırmak için bütün gücüyle savaşıyor. Tam savaş düzenine geçmiş

bulunuyor. Kentler, mahalleler en ağır silahlarla dövülüyor.

Baskı cenderesi büyüyor. Kürdistan ateş ve barut ile boğulmaya çalışırken, Türkiye kesiminde en sıradan basın açıklamaları dahi vahşi polis terörüyle dağıtılıyor, gözaltı ve tutuklama furiası kesintisiz sürüyor.

Devrim güçleri bu faşist saldırılara karşı güçlerini bir araya getirmek zorunda. Devrim bayrağı altında, devrim cephesinin örülmesi, iktidarın ele geçirilmesi perspektifiyle ileri atılmak zorunda. Artık kaybedecek zaman yok.

Geri adım atarak, bekleyerek, savunmada kalarak saldırıyı atlatmak mümkün değil. Bu artık kesin hesaplaşma. Bu, ölüm kalım savaşı! Ya ileri gidilecek, ya kan deryası içinde boğulup gideceğiz. İktidarı almak için, özgürlüklerimizi ele geçirmek için devrim ve ayaklanma şiarıyla ileri atılmak zorundayız. Saldırılara karşı güçlerimizi birleştirmek zorundayız. Şimdi devrim cephesinde birleşip ileri atılma zamanı. Şimdi devrim zamanı.

ŞİŞECAM İŞÇİLERİ MÜCADELEYİ BEYKOZDA SÜRDÜRÜYOR



Mersin Şişe Cam fabrikasında işten çıkarılan 36 işçi, işlerine geri dönebilmek için Kasım ayında Mersin Paşabahçe Fabrikası önünde eyleme başlamıştı. Eylemlerinin 44. gününde açlık grevine başlayan işçiler seslerini duyurabilmek için eylemin 47. gününde İstanbul'a da taşımaya karar verdiler. 8 işçi, Beykoz'da bulunan Kristal-İş Genel Merkezi önüne gelerek eylemlerine burada devam etti.

İşçiler, talepleri karşılanıncaya kadar burada bekleyeceklerini söyleyerek, sendika girişine “Cam İşçisi Evinde Açlık Grevinde” pankartı astılar. Sendika ise işçilere bu pankartın sendikaya zarar veren bir slogan olduğunu söyleyerek eylemi Şişecam'ın ortaklığı bulunan diğer işyerleri önüne taşımalarını istedi.

>>Editör...

KARARLI OLMAK

Kürdistan'da iç savaş derinleşiyor. Faşist devlet, Kürt halkının savaş gücünü ve savaş azmini kırmak için var gücüyle ve tüm savaş araçlarıyla saldırıyor. Buna karşılık Kürt halkı da, kararlılıkla savaşıyor.

Kürdistan topraklarında bir devrim yaşanıyor. Son olarak Kürdistan devrimci gençliğinin öncülüğünde “Sivil Savunma Birlikleri”nin oluşturulmaya başlandığına tanık olduk. Kürdistan gençliği sokakta, aleni biçimde, herkesin gözü önünde disiplinli ve eğitilmiş savaş birlikleri oluşturuyor.

Proletaryanın Mücadele Yeteneğinin Gelişmesi

C.Dağlı

2

Dünyaya Başkaldırıyoruz

Sıla Erciyes

4

Politik Güç Üstünlüğü:
İktidar

Özgür Güven

5

Çıplak Zorun Egemenliği

Gürsel Cihan

7

Sıradan Faşizm

Ali Varol Günel

10

SIRADAN FAŞİZM

Ali Varol Günel

Devletin başındaki şahıs, başkanlıkla ilgili yaptığı bir konuşmada, nihayet baklayı ağzından çıkardı; Hitler Almanyası'nı örnek vermek suretiyle, aslında özendiği şeyin ne olduğunu da söylemiş oldu. Aslında şu anda özellikle Kuzey Kürdistan'da yaşananlara bakarak diyebiliriz ki, boynuz kulağı geçmek üzeredir.

Güney'de Rojava Devrimi'nin ilerleyişi, TC devletini panikletmiş, ölü alınamaz bir korkuya hapsedmiştir. Daha önce Ortadoğu'da yaşanan tüm gelişmelere, "komşuda pişer bize de düşer" mantığıyla yaklaşan TC devleti, kendisine düşenin ne olduğunu daha yakıcı bir şekilde hissettikçe, bunun önüne geçebilmek için, geleneksel devlet aklıyla hareket etmiş ve adeta bir sıkıyönetimle evlere hapsedtiği insanları tanklarla, toplarla, roketlerle, makineli silahlarla katletmeye başlamıştır.

Son bir kaç ayın bilançosuna bakanlar görecektir ki, bu dünyada eşi benzeri görülmemiş bir katliamdır. Anne karnındaki çocuktan 80-90 yaşındaki ihtiyarlara kadar, sokakta hareket eden her şeyden, evinde oturana kadar herkes faşist devletin saldırısına altındadır. Yaşananın bir iç savaş olduğu artık daha fazla çevre tarafından kabul edilmekte ve dillendirilmektedir. İç savaş tepsinin yapılmasında bu kadar gecikmiş olmasının, elbette Türkiye ve Kürdistan devrimine kaybettirdikleri oldu; ama en azından bugün, leninistlerin on yıllarca önce yaptığı bu "somut durum" tepsinin yapıyor oluşu da bir ilerlemedir. Ancak bir kez daha iç savaşın, sınıflar savaşımının ulaştığı en ileri düzey olarak değil de, bir Kürt-Türk savaşı olarak algılanılması tehlikesine karşı kamuoyunu uyarmak gerekiyor.

Biz iç savaştan bahsettiğimiz her yerde, halklar arasındaki bir savaşın değil, egemen tekeli burjuvazi ve onun devletiyle, işçi sınıfı ve emekçi halklar, devrimciler ve komünistlerin silahlı çatışmasına dönüşmüş olan bir savaştan bahsediyoruz.

Yine 3. Dünya Savaşı tepsinin, ulusal kurtuluş hareketi tarafından gecikmeli olarak da olsa yapılmasını önemsiyoruz. Bugün yaşanan gelişmeleri anlamak için ABD'nin 11 Eylül tarihinde kendi ikiz kulelerine saldırı tertiplemek suretiyle başlattığı 3. Dünya Savaşı'nın anlaşılması büyük önem taşıyor. Zira bu, emperyalist kapitalist sistemin nasıl bir sıçramalı çöküş sürecinde olduğunu, içinde bulunduğu Yeni Evre'de çöküşünü engellemek için bir yıkım savaşına ne derece ihtiyaç duyduğunu görmek açısından önemli.

Bugün Ortadoğu'da ve dünyanın başka yerlerinde başkalarının omuzları üzerinden (kimileri buna 'vekaleten' diyor) yapılan savaş aslında 3. Dünya Savaşı'nın değişik görünümüdür. Ekonomik, siyasi ve diplomatik anlamda savaş, tüm dünya üzerinde sürüyor, askeri olarak iki karşıt kampın bütün güçlerini cepheye yığıp savaşması şeklinde değil, ama parça parça egemenliklerini karşı tarafa kabul ettirme şeklinde sürüyor. Önümüzdeki dönem bu kapışmaların daha da hızlanacağını göreceğiz. Zaten tarihin tekerleklerinin bu kadar hızlı dönüyör oluşu bile, emperyalist kapitalist sistemin yolun sonuna hızla yaklaştığının bir göstergesi.

Bu yönüyle Türkiye ve Kürdistan'da yaşanan gelişmelerin hiçbiri bu bütünsel süreçten bağımsız değil. Devletin tüm kurum ve kuruluşlarıyla birlikte, bir kişide cisimleşen bir figüre tabi olması, kelimenin gerçek anlamında sıradan faşizmdir. Bugün devletin saraydan yönetildiğini bilmeyen, duymayan yoktur. "Muhtarlar toplantısı" vb ile toplumun dizayn edildiğini, basının, sendikaların, meslek odalarının vb bizzat sarayın emriyle baskı altına alındığını, mahkemelerin vb kararlarının bizzat buradan çıktıldığını artık sağır sultan bile duydu. Bizzat saraya bağlı bir parti teşkilatının kurulmuş olduğunu ayyuka çıkan "esedullah timleri" ile tüm toplum biliyor. Sosyal ağlar üzerindeki ablukayı, salt internetten bir haberi paylaştı ya da cumhurbaşkanını eleştirdi diye gözaltına alınan ve hapse atılan insanlardan biliyoruz.

Hal böyle iken hala Türkiye'de faşizm olup olmadığı tartışılan, devlete "teknelci polis devleti" vb deyimle faşist diemeyenlerin bulunduğu oldu. Eğer bütün bunlar "tekellerin açık terörist diktatörlüğü" değilse, daha ne olması gerekiyor ki bu kesimler devlete "faşist" diyebilinler? Bir dönem ortalarda "faşizmin iç başkalaşım geçirdiği"ni, "çözüldüğü"nü söyleyenler vardı; şimdi onlar nerelere gizlendiler, ne yaparlar, kestirmek zor ama siyaseten birer mevta oldukları açık.

Türkiye ve Kürdistan'da devrimci durumun giderek bir devrim durumuna dönüşmesiyle, faşizmin de kendini her yönden tahkim ettiğine tanık oluyoruz. Ancak şunu da biliyoruz, etki-tepki yasası gereği, bu saldırılara karşısında işçi sınıfı ve emekçi halklarda daha büyük bir öfke ve nefret, daha bir mücadele azmi, savaşa daha güçlü hazırlanma isteği gelişiyor. Bugüne kadar baskı ve zorla engellenemeyen özgürlük istemini, bugünden sonra da engellemeleri mümkün olamayacaktır.

Yaşanan gelişmelerle ilgili hep sorulagelen "90'lara mı dönüyoruz?" sorusunun cevabı da burada yatıyor. Her yeni gelişme, öncekileri kat kat aşarak kendisini gösteriyor. Bu devletin baskısı ve zoru açısından olduğu kadar, işçi sınıfı ve emekçi halkların, ilerici, devrimci ve komünist güçlerin mücadelesi açısından da böyledir. Bu nedenle başlıktaki "sıradan" ibaresi yadırganmalıdır. Bu, varolan faşizmin öncekilerden farkı olmadığı anlamında söylenmiş bir söz değildir; ama akitbetinin öncekilerden farkı olmayacağını vurgulamak için seçilmiş bir sözdür. İnanıyoruz ki, işçi sınıfı ve emekçi halklarımız bu ağır sürecin altından da başarıyla dik ve zaferle çıkacaklardır.

Tarihte son sözü hep mücadele edenlerin söyleyeceğini biliyoruz ve Cizre sokaklarında bir kerpiç duvarın üzerine yazılmış Lenin'in o ünlü sözünü bitirmek istiyoruz: "Bugün az olmamız felaket değildir, yarın milyonlar bizimle olacak".

Sarıgazi'de Maraş Katliamı Anması



27 Aralık günü Anadolu Yakasındaki 11. Bölge Cemevinin örgütlemiş olduğu Maraş anması Yenidoğan Cemevi'nde başlayıp Sarıgazi Cemevi'nde basın açıklaması ile son buldu.

Kitle adına açıklama yapan Taşdelen Cemevi Eş Sözcüsü Erol Eke, "Maraş katliamının üzerinden değil 37 yıl 370 yıl geçse de faillerinin bulunup yargılanması ve tüm insanlık suçlarının sonuca bağlanması gerekir. Bugün Güneydoğu'da insanlar katlediliyor. O zamanki zihniyetle bugünkü zihniyet aynıdır. Bu devam bizim Seyid Nesimilerden Pir Sultanlara, Şeyh Bedrettinlere sözümlerimiz olsun" dedi.

Ardından kitle sloganlarla alandan ayrıldı.

Kürt Halkı İçin Eylem Yasak

HDP ve HDK bir çağrı yaparak, 3 Ocak günü saat 15.00'te Galatasaray Meydanı ve Kadıköy Altiyol Meydanı'nda basın açıklaması yapmak istedi.

Dargeçit, Sur, Cizre ve Silopi'de devam eden sokağa çıkma yasaklarına dikkat çekmek için günler öncesinden yapılan çağrılara cevap olarak İstanbul'un bu meydanlarına gelenler, polislerin saldırılarıyla karşılandı.

Galatasaray Lisesi önünde toplananları abluka altına alan polis, çok sayıda emniyet

otobüsü ve bir İETT otobüsü ile İstiklal Caddesi'ni yaya trafiğine kapattı.

Basın açıklaması yapmak isteyenlere de saldıran polis kitleyi dağıttı, gözaltına alınanlar oldu.

Kadıköy'de ise Bahariye Caddesi'nde toplanan halk yürümek istedi, polis, yürüyüşü engel olarak göstericileri sürüyerek dağıttı.

İstanbul'daki iki eylemde 13 kişi gözaltına alındı.

4. Yılında Roboski Katliamı

Tarihimiz katliamlar tarihi... Takvim yapraklarını her çevirdiğimiz de bir katliama tanıklık ediyoruz. Bugün günlerden Roboski... Katliamın 4'üncü yıldönümü... Parçalanmış ve katır üzerinde taşınan cenazelerin görüntüleri gözlerimiz önünde...

Esnaf Şırnak'ta kepnek açmadı, analar siyahlarını giydi ve yüzlerce kişi Roboski'ye doğru yola çıktı. Köyde, katledilen 34 kişi için sabahın erken saatlerinden itibaren halk toplanmaya başladı, Köy girişine pankartlar asıldı. Burada yapılan törenin ardından binlerce kişi Roboski'ye doğru yürüyüşe geçti.

Mezarlığa varan kitle, Ey Raqıp eşliğinde saygı duruşunda bulundu. Aileler mezarların başında ağtlar yakarken, duygusal anlar da yaşandı.

Mezarlık ziyaretinin ardından anma son buldu.



Bir Kadın Haberi

Birkaç gün önce evde doğum yapıyordu. 18 yaşındaydı ve ailesinin haberi yoktu. Odasında, ailesini uyandırmamak için sessiz sessiz, çığlık bile atmadan doğum yaptı...

Doğan bebeğinin kordon bağı kestirildi ve kan kaybdan bilincini kaybetti...

Kendine geldiğinde bebek de göbek bağından kan kaybederek ölmüştü. Bebeğin babasını aradı, gelmedi, belediyeyi arayarak ne yapması gerektiğini sordu...

Ve devlet O'nu 25 yıl hapse mahkum etti...

Reşit olmadan, bilgisizlik sonucu hamile kalan, babasından korktuğu için ailesine söyleyemeyen, kürtaj olanakları devlet tarafından kapatılmış olan bir çocuk, "doğum yapmayı bilmediği için" 25 yıllıca cezalandırılmış oldu...

Burjuva basın ise onu "19 yaşındaki kızın inanılmaz vahşeti" başlığıyla duyurdu.

"Hitler Almanyası"nda da üniter başkanlık sistemi var"



Savaş koşulları sebebiyle Antep'e yerleşen ve IŞİD'in katliamlarına dair çektiği belgeselleriyle tanıdığımız Suriyeli gazeteci ve yönetmen Naji El Jerf, Antep'te Ali Fuat Cebesoy Bulvarı üzerinde yürürken tabancayla başından ve göğsünden vurularak katledildi.

O benim kameralamanım!!



Antakya Ayışığı 7 Yaşında



Yola çıktık bundan 28 yıl önce... Arkamızda kaygılarımızı, çekingenliklerimizi bırakarak...

Amacımız insanı, geleceği, kendimizi tanımak ve değiştirmekti.

Çıktığımız yolda yalnız değildik. Bunu bilen güveni ile bizden önce atılmış adımları yol göstericiliğinde kendi küçük adımlarımızla yürüdük...

Çağımız korkunç... Çağımız insanı,

doğayı ve geleceğimizi yok ediyor.

Her şeyin metalaştığı alınıp satıldığı tek erdemnin almak ve satmak olduğu bir çağda yaşıyoruz. Yıkım üreten bu çağa karşı 'Şarkı söyleyen yarınları' yaratma mücadelesi veriyoruz... Antakya Ayışığı Sanat Merkezi yaptığı bir etkinlikle 7. yılını merhaba dedi...

Etkinlikte Ayışığı Sanat Merkezi adına konuşma yapan arkadaşlarımız Ayışığı Sanat Merkezinin sanata bakışımı ve şiir ve tiyatro atölyelerinin nasıl işlediğini, şimdiye kadar neler yaptığımızdan bahsetti.

Ardından Şiir Atölyesinden bir arkadaşımız gelen dostlarımıza bir şiir okudu. Gelen konuklarımız da söz hakkı istedi ve Ayışığı ile ilgili görüşlerini bizlerle paylaştı. Etkinlikte Ayışığı Resim Atölyesinin çalışmaları sergilendi. Daha sonra Ayışığı Tiyatro Atölyesi 15 dakikalık bir gösteri sundu.

Etkinlik geleneksel olarak pasta kesimi ve müzikler, halaylarla sona erdi...

Nice 7 yıllar boyunca...

Antakya Ayışığı Sanat Merkezi

Antep Ayışığı'nda Anma Etkinliği

Antep Ayışığı Sanat Merkezin'de, Aralık ayında yaşanan Maraş Katliamı, 19 Aralık Zindan Savaşları, Roboski katliamı ve son süreçte Kürdistan'da gerçekleştirilen katliamların anması yapıldı.

Açılış konuşması ve katledilen insanların anısına yapılan saygı duruşunun ardından tek kişilik tiyatro oyunu sergilendi.

Daha sonra şiir grubu, Ergül Çiçeklerin "Dört Ateşten Gün Dört Ölümden Gece" isimli şiirini seslendirdi.

Ardından süreçle ilgili söyleşi ile etkinlik sona erdirildi...



Kürt Halkı'na Destek Veren Emeğe Ezgi Üyelerine Gözaltı



**Emeğe Ezgi Susturulamaz!
Faşizmin Sanatı Susturmaya Gücü Yetmedi Yetmeyecek!**

“Ezgilerimiz Özgürlük İçin Dövüşen Kürt Halkına” diyen Emeğe Ezgi, 2 Ocak akşamı Galatasaray Lisesi önünde Kürt halkıyla dayanışma için bir müzik dinletisi düzenlemek istedi. Grup üyeleri ve dinleti için gelenlerden 7 kişi darp edilerek gözaltına alındı.

“Kar altında da olsak ezgilerimiz ısıtacak bizleri” deyip, kar altında da olsa insanları Galatasaray Lisesine çağıran Emeğe Ezgi'ye destek için erbaneleriyle Emekçi Kadınlar (EKA) Erbane Ritm Grubu ve DÖB'lü öğrenciler de gelmişti.

Devletin Kürt halkına yönelik katliamlarına, sokağa çıkma yasaklarına, haftalardır süren ablukalarına evleri, işyerlerini insanları kurşunlamasına, dikkat çekerek Kürt halkına destek çağırısı yapmak için 19.30'da Galatasaray Meydanı'na bir araya gelen sanatçılar, “Ezgilerimiz Özgürlük İçin Dövüşen Kürt Halkına” pankartı açarak müzik aletlerini hazırlamaya başladığında çevik kuvvet

“Ne müziği siz teröristlere destek vereceksiniz, destek eylemi yapacaksınız, biz buna izin vermeyiz” diyerek saldırdı.

Açılan pankartı parçalayıp buruşturan onlarca polis, kalkanlarla iterek, müzik aletlerini parçalayarak, “süpür süpür, teröristlere destek veriyor bunlar” diyerek saldırdı. İtip kakarak çevik kuvvet otobüsüne doğru sürülen sanatçılar yerlere yatırılıp darp edildi, onlara yapılan saldırıyı engellemeye çalışanlar ve görüntü almaya çalışan basın emekçileri de darbelerden nasibini aldı.



Yaşanan arbede onlarca çevik kuvvet ve sivil polis hem grupla birlikte olanlara hem de çevredekilere saldırdı, gözaltına almakla tehdit ederek itekleyerek uzaklaştırmaya çalıştı.

Emeğe Ezgi Müzik Grubu üyeleri Ebru Şahin, Emrah Ceyran, Akın Ayan, Devrim Tiyatro Atölyesi'nden Nurten Karahancı, Devrimci Öğrenci Birliği'nden (DÖB) Yusuf Can Yıldırım gözaltına alınırken, hem gözaltını engellemeye hem de gruba yapılan saldırıyı görüntülemeye çalışan bir kişi

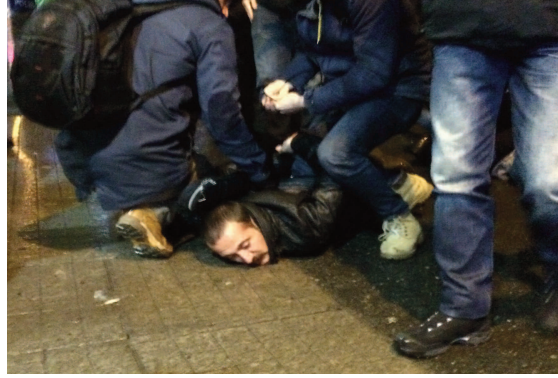
burnuna yumruk yedi ve telefonuna el konulmaya çalışıldı. Saldırıyı protesto ederek sanatçılara destek olan Müjgan Cihan ve İsmail Gülmez isimli kişiler de gözaltına alındı.

Yaşanan arbede ve saldırı sırasında görüntü almaya çalışan basın mensupları da saldırıdan nasibini aldı. Gözaltına alınmakla tehdit edilerek, itilip kakılarak görüntü almaları engellenmeye çalışıldı muhabirimiz de bu saldırıdan payını aldı.

Gözaltına alınırken “Kürt Halkı Yalnız Değildir”, “Yaşasın Halkların Mücadele Birliği” sloganları atan grup üyeleri, çevik kuvvet otobüsünde de darp edildiler.

Karaköy Polis Karakolu'na götürülen 7 kişi, Haseki Hastanesi'nde sağlık kontrolünden geçtikten sonra yeniden karakola getirildi. Geceyi burada geçiren grup üyeleri, ertesi gün öğle saatlerinde yeniden sağlık kontrolünden sonra ifadeleri alınmak üzere ÇAğlayan Adliyesi'ne götürüldüler.

Faşist devlet ve onun koruyucuları şunu bilsin ki, ne Kürt halkının özgürlük mücadelesini ne de Emeğe Ezgi'nin ezgilerini susturmaya güçleri yetmeyecek!



Emeğe Ezgi'ye 2 Ocak günü Tak-sim'de yapılan saldırının ardından Devrim Tiyatro Atölyesi'nin yaptığı açıklamadır:

“Sanat geleceği içinde barındıran bir silahtır.

İktidarlar en çok türkülerini söyleyenlerden, oyunlarını halkıyla iç içe oynayanlardan, dans edenlerden, şiir okuyanlardan korkar... Çünkü iktidarı sarsacak güçlü bir silahımız vardır: Sanat

Devrim Tiyatro Atölyesi oyuncusu Nurten Karahancı Galatasaray Lisesi önünde Kürt halkına destek için Emeğe Ezgi ile birlikte türküler söylerken gözaltına alındı.

Bizler halkın sanatçılarıyız. Bir halk katledilirken susanlardan değil, sahnede, sokakta, alanlarda o halkın çığlığı olanlarıyız! Susmayacağız! Susmayacağız! Susmayacağız!

**Nurten Karahancı Yalnız Değildir!
Emeğe Ezgi Yalnız Değildir!
Kürt Halkı Yalnız Değildir!**

Devrim Tiyatro Atölyesi”

Ezgilerimizi Özgürlük İsteyen Kürt Halkı İçin Söylemeye Devam Edeceğiz



Emeğe Ezgi Müzik Grubu'nun “Ezgilerimiz Özgürlük İçin Dövüşen Kürt Halkına” şiarıyla gerçekleştirmek istedikleri etkinlik sırasında gözaltına alındılar. Grup üyeleriyle birlikte alınan 7 kişi 3 Ocak günü ifadelerini veremelerinin ardından dostları tarafından Çağlayan Adliyesi çıkışında marşlarla sloganlarla karşılandılar. Emeğe Ezgi Müzik Grubu üyeleriyle yaptığımız röportajı sizinle paylaşıyoruz.

Öncelikle geçmiş olsun diyelim. Umarım sağlık sorunu yaşamıyorsunuz. Dün Galatasaray'da gerçekleştirmek istediğiniz etkinlik içeriğini anlatır mısınız?

Ebru Şahin : Teşekkürler, sağlığınıza ilgili önemli bir sorun yok. Dün “Ezgilerimiz Özgürlük İçin Dövüşen Kürt Halkına” adıyla Galatasaray Meydanı'nda kısa bir müzik dinletisi ve basın açıklaması yapmak istedik. Amacımız son süreçte Kürt halkına yönelik saldırılara, sokağa çıkma yasaklarına, katliamlara dikkat çekmekti. Bizler de devrimci sanatçılar olarak Kürt halkının imhasına yönelik bu katliama sessiz kalamazdık.

Kar yağışı nedeniyle etkinliğimizin iptal edilip edilmeyeceğini soranlar oldu. İptal etmeyi bir an bile düşünmedik. Kürt halkına yönelik imha politikaları ağırlaşarak sürüyor. 75 yaşındakinden, bebeklere, karnındaki çocuğuyla kadınlara, insanlar sokaklarda, evlerinde kurşunlanıyor, üzerlerine bombalar yağıyor. Sokağa çıkma yasakları var. İnsanların elektriği suyu kesilmiş, yiyeceği, içeceği yok, ısınma imkanı yok. Haftalardır Cizre, Sur, Nusaybin devletin ablukası altında. Biz bunlara dikkat çekmek istedik. Kürt halkının özgürlük çığlığını buradan biraz da olsa duyurabilmek amacıyla Kürtçe-Türkçe marşlar okuyacaktık.

Sanırım daha eyleme başlamadan polis saldırdı. Bu saldırının nedeni neydi?

Emrah Ceyran: Ebru'nun da söylediği gibi Kürtçe parçaların da yer aldığı bir müzik dinletisiydi. Ardından da kısa bir açıklamayla yaşanan katliama dikkat çekmek istedik. Fakat henüz müzik aletlerimiz sırtımızda, elimizdeyken polisin saldırısıyla karşılaştık.

Bir uyarı yapıldı mı? Nasıl gelişti saldırı?

Emrah Ceyran: Biz Galatasaray Lisesi önüne geldik arkadaşlarımız “Ezgilerimiz Özgürlük İçin Dövüşen Kürt Halkına” yazılı ozaliti açtı. Bizler de müzik aletlerimizi hazırlarken çevik kuvvet ekibi eylemin içeriğini sordu. Biz de müzik dinletisi vereceğimizi ve basın açıklaması yapacağımızı söyledik. “Yasak, yapamazsınız denildi.”

Ebru Şahin: Müzik yasaklanınca ben itirazda buldum, çünkü İstiklal Caddesi üzerinde pek çok yerde müzik yapanlar var. Zaman zaman biz de arkadaşlarımız da yapıyoruz.

Emrah Ceyran: Kürt halkına yönelik bir etkinlik olması yasaklama nedeni zaten. Biz daha neden yasak diye konuşurken tekmeler, itip kakmalar başladı zaten. Bir yandan da küfürler, hakaretler, bir yandan da “Müzik dinletisi deyip teröristlere destek vereceksiniz, biz de buna izin mi vereceğiz”, “Teröristsiniz siz”, “Süpürün, süpürün” sözleriyle kalkanlarla üzerimize gelip saldırdılar. Kadın arkadaşlarımız da dâhil tartaklandık, yatırıldık, ters ke-

lepçe takıldı. Bu arada tam göremedim ama sanırım ozaliti de parçaladılar.

Ben görüntü almaya çalışırken engellendim bir ara polislerin elinde, parçaları sarkan ve top şekline getirilmiş bir ozalit gördüm.

Emrah Ceyran: Doğrudur. Her birimizin üzerine 6-7 kişi abanmış vaziyettedir. Darp edilerek gözaltı aracına alındık.

Bu arada etkinliği izlemeye gelenlerin ya da çevredekilerin tepkileri nasıldı?

Ebru Şahin: Dinletiyeye gelenler de bizler gibi darbelerden nasibini aldı açıkçası ve uzaklaştırıldılar. Pek çok insan da polisin saldırısını görünce bizi kurtarmaya çalıştı. Hatta bir kadın ve bir erkek de bu itiraz üzerine gözaltına alındılar bizimle... Sanat etkinliğinin sahiplenilmesi, çevredekilerin gözaltına alınmaması engellemeye çalışması çok güzel... Demek ki Kürt halkına yönelik bir duyarlılık var, biz de bunu ortaya çıkarmak hareketine geçirmek için bu etkinliği yapmak istemiştik.

Araçta ve gözaltındaki süreç nasıl geçti?

Emrah Ceyran: Araçta da küfür ve hakaretler devam etti tahmin edeceğimiz gibi. Gözaltı sürecinde de kadın arkadaşlarımız farklı uygulamalarla karşılaştıklarını söylediler.

Polis her ne kadar görüntü alınmaması engellemeye çalıştıysa da sizin

gere yatırılmış resimleriniz, basına yansıdı. Bunu da sizden öğrenelim.

Akın Ayan: Evet, Emrah'ın söylediği gibi bir anda tekmeler, yumruklar gelmeye başladı. Birkaç kişi birden üzerine abandı, yere yatırıldım. Sırtımda bağlamam vardı, o halde birden ellerimi arkama kıvrıp kelepçelediler. Üzerime oturdular sanırım, çünkü çenem de dahil iyice yere yapıştım. Darp edilerek araca alındık. Araçta da hakaretler devam etti. Aracın çevresinde çevik ve sivil polislerden bir duvar oluşturmuşlardı. Sonradan öğrendiğimize göre çevredekileri de “canlı bomba varmış” gibi söylemlerle uzaklaştırmaya çalışmışlar. Gözaltına alınınca muayeneye kadar ters kelepçe bekletildik. Sonra Karakola götürüldük, gözaltındaki sürecimizde açlık grevi yaptık. Sonra bildiğimiz gibi ertesi gün nöbetçi savcılıkta ifademizi verdik ve çıktık.

Siz de eylem ve gözaltı sürecini aktarır mısınız?

Nurten Karahancı: Kürt halkına yönelik bir katliam var. Emeğe Ezgi etkinliği yapmak istediğini söyleyince biz de Emekçi Kadınlar (EKA) Erbane Ritm Grubu olarak bu çağırışı güçlendirmek istedik. Şehirler abluka altındayken, evlere, işyerlerine kurşunlar bombalar yağarken ve yaşlı, genç, kadın çocuk demeden katledilirken sessiz kalamadık. Eğer emekten, insanca yaşamdan, özgürlükten yanaysak, Kürt halkı katledilirken bizler özgür olamayız. Emekçi Kadınlar olarak bizler de Kürt halkının mücadelesine dikkat çekmeye, onlara destek vermeye çalışıyoruz. Bu nedenle de Emeğe Ezgi'nin bu etkinliğini güçlendirmek ve birlikte olmak istedik.

Polisin sert bir saldırısıyla karşılaştınız. Buna değerin misiniz?

Nurten Karahancı: Çok şaşırmadık polisin bu tavrına açıkçası. Kendinden olmayı yok etmeye çalışan devletin saldırılarının ne ilki ne de sonuncusu. Kürt halkına destek söz konusu olunca daha da vahşileşiyorlar. Kadınlara yönelik tavırlarını da, artan şiddet olaylarından biliyoruz. Bizlere de tam o gerici faşist zihniyetle saldırdılar. Küfürler, hakaretler, taciz edici sözler ve tabii darp. Ben ne olduğunu anlamadan kendimi aracı olarak buldum. Ben sırada başımı aracı kasısına sanırım çarptım. Darp edildiğim için kollarımı kullanmakta

zorluk çekiyorum. Araçta da “Teröristler”, “vatan hainleri” vs. hakaretler devam etti. Gözaltından sağlık muayenesi için gittiğimizde devletin başka bir şiddeti diyeyim karşımıza çıktı. Muayene olurken yanımızda asker, polis vs. olmaması gerekir. Bizler buna hep itirazımızı ortaya koyduk. Bu kez kendilerince başka bir çözüm getirmişler. Kapıda kadın özel güvenlik görevlisi



var. İlk anda anlamadım ve “Neden buradasınız?” dedim. Kadınlar muayene olurken güvenliği için” dedi. Kendilerince “namahrem” mantığı kullanarak bizleri kolluk kuvvetleri nezaretinde muayeneye alacaklar. Ben de devletin bu yeni saldırısına “Ben kollarımı kullanamıyorum. Üzerimdeki çıkarcak o zaman, muayene olurken de doktorla benim dışımda kimse olamaz” diyerek tavrımı koydum. Muayene sırasında doktor da devletin tavrıyla yaklaştı zaten. Şöyle bir baktı, bacaklarımda darp izi var mı diye bakmak istedi. “Böyle muayene olmaz” diyerek çıktım. Gözaltı ve muayene sürecine ilişkin suç duyurularımızı yapacağız. Devletin gerici faşist uygulaması her kurumunda geçerli. Ama bizler Kürt halkının mücadelesinin yanında olmaya devam edeceğiz.

Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Ebru Şahin: Bizler devrimci sanatçılarız, haklarını arayan, ezilen, sömürülen, baskı altında olan, katledilenlerin yanında lursak, onların sesi, soluğu olursak sanatımız anlam kazanır. Bu etkinliğimizi engellemez olabilirler, ama bilsinler ki bizler ezilenlerin, sömürülenlerin, ötekileştirilenlerin sesi olmaya, Kürt halkının özgürlük çığlığını duyurmaya, onlarla birlikte mücadele etme çağrılarımıza devam edeceğiz. Ezgilerimizi özgürlük için dövüşenlere söylemeye devam edeceğiz... Destek veren tüm dostlarımıza da teşekkür ederiz...



